

MICHELE PAOLINO

Sassofonista, arrangiatore, compositore, Michele Paolino nasce ad Ischitella , è di origine pugliese e vive da anni nelle Marche che considera ormai la sua terra elettiva.

Il suo percorso formativo comprende la Laurea di secondo livello di Sassofono, studi di composizione e direzione d'orchestra.

Intraprende lo studio del sassofono all'età di 9 anni e nel 2011, sotto la guida del M° Gabriele Buschi, si diploma con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "U. Giordano" - sezione di Rodi Garganico (FG).

Durante questi anni di formazione si conferma come una sorta di "enfant prodige" partecipando da subito a numerosi concorsi nazionali e internazionali, ottenendo un totale di 15 primi premi nella categoria Musica da Camera.

Dopo il diploma si perfeziona al Conservatorio 'G. Rossini' di Pesaro con il M° Federico Mondelci, folgorante incontro a cui seguirà una proficua collaborazione costellata di successi internazionali.

Michele Paolino completa il suo traguardo accademico laureandosi con lode e avviando subito collaborazioni con diverse identità del panorama musicale internazionale.

Quasi contemporaneamente diventa membro effettivo dell' Italian Saxophone Orchestra, con cui partecipa al "I° Festival Internazionale del Sassofono" organizzato a San Pietroburgo per celebrare il 200° compleanno di Adolphe Sax.

La grande qualità interpretativa viene riconosciuta e valorizzata da importanti Orchestre che lo coinvolgono in progetti di successo: nel 2013 è in scena con la FORM (Orchestra Regionale delle Marche) per la produzione "Blue Rhapsody"; nel 2018 con la prestigiosissima Orchestra del Teatro alla Scala per la produzione "Mahler 10 – Petite Mort – Boléro" con l'Étoile Roberto Bolle, nell'ambito della Stagione dedicata al Balletto.

Al contempo prosegue senza interruzioni il suo impegno come solista e camerista, in particolar modo con l'Italian Saxophone Quartet con il quale incide il disco "The Italian Way" - Ed. Da Vinci Records - e tiene concerti per le più importanti stagioni di tutto il mondo (Stati Uniti, Russia, Austria, Germania, Francia, Emirati Arabi, Cina). É fondatore inoltre dello Histórico Duo, insieme al chitarrista Davide Di Ienno, con il quale riscuote consensi in tutta Italia e all'estero.

Oltre all'attività di concertista si dedica a trascrizioni e arrangiamenti per le formazioni di cui è membro e per altri tipi di organici. Le sue elaborazioni sono regolarmente eseguite a livello internazionale e presenti in progetti discografici. L'eleganza e la raffinatezza con cui dà voce al baritono nella formazione dell' Italian Saxophone Quartet gli valgono la stima e l'appellativo di " The Elegance of Classical Baritone Sound!"