

STEFANO DI BATTISTA QUINTET & COLOURS JAZZ ORCHESTRA

In
“LA DOLCE VITA”
Prima regionale



Quando il Jazz racconta L'Italia - “*La dolce vita*” non è solo il titolo di un film, ma la porta di ingresso a un intero mondo. Un mondo fatto di fantasie cinematografiche, certo, ma anche di vita, di passioni, di eleganza, di desiderio, di bellezza, di sogni, che hanno preso vita in un periodo particolare della storia italiana e che si sono riverberate per i decenni seguenti arrivando fino a noi.

Stefano Di Battista ha voluto farsi illuminare da quel riverbero, e ha deciso che era giunto il momento di realizzare un progetto che mettesse insieme lo splendore della grande musica italiana di un tempo e la necessità di mantenerla viva, brillante, eterna. “Esplorare una parte del grande e bellissimo repertorio italiano dagli anni della ‘Dolce vita’ in poi e portarlo all’attenzione del pubblico di oggi”, è questo che ha spinto Stefano Di Battista a realizzare questo progetto. “Sono musiche che rappresentano al meglio la cultura italiana, le capacità dei nostri grandi compositori, non solo in quella che senza dubbio è stata ‘l’età dell’oro’ del nostro Paese ma anche nell’eredità di quegli anni che ancora ci portiamo dentro”.

Questo progetto approda nelle Marche in prima regionale grazie a “Senigallia Concerti” e il suo format originale di quintetto si è allargato fino a comprendere una grande orchestra jazz, la Colours Jazz Orchestra diretta da Massimo Morganti.

PROGRAMMA

La vita è bella (Nicola Piovani)

Con te partirò (Lucio Quarantotto)

Tu vuoi fa l'americano (Renato Carosone)

Roma nun fa' la stupida stasera (Armando Trovaioli)

La dolce vita (Nino Rotta)

Via con me (Paolo Conte)

Una lacrima sul viso (Bobby Solo)

Sentirsi solo (Piero Umiliani)

Volare (Domenico Modugno)

La califfa (Ennio Morricone)

Amarcord (Nino Rota)

Caruso (Paolo Conte)

GLI ARTISTI

STEFANO DI BATTISTA QUINTET

Stefano di Battista *sax*

Matteo Cutello *tromba*

Andrea Rea *piano*

Daniele Sorrentino *contrabbasso*

Luigi Del Prete *batteria*



Nato a Roma, il sassofonista Stefano Di Battista è giunto al jazz attraverso i dischi di Art Pepper e Cannonball Adderley. Incoraggiato a trasferirsi a Parigi dal pianista Jean-Pierre Como, che lo sentì durante l'estate del 1992 al Calvi Jazz Festival, Di Battista trovò rapidamente il suo posto nella capitale francese. Dopo l'acclamato album di Di Battista per la Blue Note Records "Round About Roma" con l'Orchestre Philharmonique de Radio France diretta da Vince Mendoza e poi "A Tribute to Charlie Parker" e il virtuosistico "Trouble Shootin", Stefano Di Battista si è consolidato come un maestro del suono e della melodia, virtuoso nelle sue improvvisazioni e autentico nel suo approccio alla canzone. Tre anni dopo il suo primo disco per la Warner Music "Morricone Stories", torna ora con "La Dolce Vita", un omaggio all'amato canzoniere italiano. L'album accompagna gli ascoltatori in un viaggio entusiasmante attraverso i grandi temi "La vita è bella", "Time To Say Goodbye", "La Dolce Vita", "Caruso", "Via Con Me" di compositori iconici come Nino Rota, Ennio Morricone, Renato Carosone e cantautori come Paolo Conte, Andrea Bocelli, Lucio Dalla.

COLOURS JAZZ ORCHESTRA

Massimo Morganti
direzione e arrangiamenti



La Colours Jazz Orchestra, fondata dal trombonista, compositore e direttore d'orchestra Massimo Morganti nel 2001, nasce con l'intento di proporre sonorità del nuovo jazz nazionale ed internazionale in un repertorio che parta da una ricerca sul contemporaneo e sull'innovazione.

Nel primo periodo la big band elaborò un repertorio concentrato sull'album *"Evanescence"* della compositrice Maria Schneider, con brani che riproporrà nel tempo in un rapporto che culminerà all'Ancona Jazz Summer Festival del 2012, con un concerto che vedeva la direzione della stessa Schneider e la partecipazione del solista Scott Robinson.

Un altro autore che entrò nel repertorio concertistico della Colours Jazz Orchestra fu il trombettista e compositore canadese Kenny Wheeler, che iniziò a collaborare con la band fin dal 2003, partecipando ai più importanti festival jazz nazionali, presentando con loro molti suoi brani in prima esecuzione assoluta e realizzando assieme il primo album della band intitolato *"Nineteen Plus One"* (2009, Astarte / Egea).

Nel 2009 la Colours Jazz Orchestra iniziò a collaborare con l'autore ligure Roberto Livraghi, con cui realizzarono il loro secondo album intitolato *"Quando M'Innamoro"...* In Jazz (2010, CJO), in cui la big band ripropone vecchi brani dell'autore di canzoni riletti in chiave jazz, tra cui *Coriandoli* di Mina e *Quando m'innamoro* di Anna Identici. Il terzo album partiva invece dalla collaborazione con Ayn Inserto e si intitolava *"Home Away from Home"*. In seguito vennero pubblicati gli album *Arrangiamenti* (2021) e *Momenti* (2021).

La Colours Jazz Orchestra ha inoltre tenuto concerti con John Taylor, Javier Girotto, Rosario Giuliani, Bob Brookmeyer, Fabio Concato, Karima, Bob Mintzer, Ryan Truesdell, Fabrizio Bosso, Giovanni Falzone, Diana Torto, Paolo Silvestri, Barbara Casini, Marco Tamburini, Leszek Kulakowski.

S

**SENIGALLIA
CONCERTI**

STEFANO DI BATTISTA La dolce vita

STEFANO **DI BATTISTA** sax ANDREA **REA** pianoforte

DANIELE **SORRENTINO** basso

LUIGI **DEL PRETE** batteria MATTEO **CUTELLO** tromba

COLOURS JAZZ ORCHESTRA

MASSIMO **MORGANTI** direzione e arrangiamenti



TEATRO LA FENICE

17 GENNAIO ORE 21

INFO E BIGLIETTERIA

TEATRO LA FENICE

071 7930842 • 335 1776042

AMAT 071 2072439

www.vivaticket.com

Valli
PIANOFORTI